

**«ΙΔΕΟΛΟΓΙΚΕΣ ΚΑΙ ΑΙΣΘΗΤΙΚΕΣ ΠΤΥΧΕΣ
ΤΗΣ ΧΟΡΕΥΤΙΚΗΣ ΠΡΑΞΗΣ:
ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ, ΕΝΔΥΜΑΣΙΑ ΚΑΙ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ»**
Διημερίδα: 3^ο Θερινό Σχολείο για τον Ελληνικό Παραδοσιακό Χορό
Αθήνα, 6-7 Οκτωβρίου 2018

Σάββατο, 6/10

**9.00-9.30 Εγγραφή και υποδοχή των συμμετεχόντων/ουσών
9.30-10.00 Έναρξη του Θερινού Σχολείου**

**Α) ΕΘΝΙΚΑ, ΕΘΝΟΤΙΚΑ ΚΑΙ ΤΟΠΙΚΑ ΡΕΠΕΡΤΟΡΙΑ,
ΙΔΕΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΧΟΡΕΥΤΙΚΕΣ ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ**

10.00-12.00	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ιστορικότητα του χορού (χώρος και χρόνος) ➤ Η κατασκευή των χορευτικών ρεπερτορίων ➤ Χορευτικές αναπαραστάσεις του εθνικού, εθνοτικού, τοπικού και 'υπερτοπικού' ➤ Η έννοια της παραδόσεως και η επιπόνησή της (παραδείγματα) 	Ιωάννης Μάνος Χρήστος Παπακώστας
--------------------	--	---

Β. ΤΟΠΙΚΕΣ ΕΝΔΥΜΑΣΙΕΣ ΚΑΙ ΧΟΡΟΣ
**Οι τοπικές ενδυμασίες στις ιματιοθήκες των πολιτιστικών συλλόγων:
«Αυθεντικές παραδοσιακές φορεσιές» ή σωστά αντίγραφα;**

12.00-13.30	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Εισαγωγή στην έρευνα και μελέτη του παραδοσιακού ενδύματος – Κοινωνική και συμβολική λειτουργία του. ➤ Η εξέλιξη των τοπικών ενδυμασιών στις ιματιοθήκες των πολιτιστικών συλλόγων – Από την ενδυματολογική πολυμορφία μιας κοινότητας στα τυποποιημένα ενδύματα μαζικής παραγωγής. 	Νάντια Μαχά
--------------------	--	--------------------

13.30-14.30 - Διάλειμμα και μεσημεριανό φαγητό

14.30-16.00	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Και αν δεν έχουμε φορεσιά, εμείς θα την εφεύρουμε»: Η αναπαραστάση των τοπικών ενδυμασιών ως επίπλαστη αυθεντικότητα. ➤ Ζητήματα που προκύπτουν από την επιλογή ως την υλοποίηση μιας αναπαραγωγής ενός τοπικού ενδυματολογικού συνόλου – Πηγές έρευνας, κατασκευαστές, υλικά κατασκευής. Παραδείγματα. 	Νάντια Μαχά
--------------------	---	--------------------

Γ) ΧΟΡΟΣ ΚΑΙ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ ΤΟΥ

16.00-18.30	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Η έννοια της αισθητικής μέσω της φιλοσοφίας ➤ Το πρόβλημα της αισθητικής κρίσης και τα στοιχεία της αισθητικής κρίσης ➤ Χορός και αισθητική ➤ Μοντέλα ανάλυσης και ερμηνείας του χορού 	Δημήτρης Γουλιμάρης
--------------------	---	--------------------------------

18.30-19.00, Διάλειμμα 30'

**Δ. ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΤΟΥ ΧΟΡΟΥ –
ΜΕΘΟΔΟΙ ΚΑΙ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ**
**Δ1. «Εναλλακτικές προσεγγίσεις στη διδασκαλία του ελληνικού παραδοσιακού χορού:
Θεωρία και πράξη»**

19.00-20.30	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Βασικές αρχές των εναλλακτικών προσεγγίσεων στη διδασκαλία του χορού ✓ Εναλλακτικές προσεγγίσεις και διδακτικές εφαρμογές στο πλαίσιο των πολιτιστικών και χορευτικών συλλόγων ✓ Πρακτικές μαθησιακές δραστηριότητες σχεδιασμένες με βάση τις εναλλακτικές προσεγγίσεις ✓ Συζήτηση - αναστοχασμός 	Ελευθερία Γκαρτζονίκα
--------------------	--	----------------------------------

Σάββατο, 6/10

ΣΤΡΟΓΓΥΛΗ ΤΡΑΠΕΖΑ

20.30-22.00

**«Οι πολιτικές και αισθητικές πτυχές της χορευτικής πράξης:
‘αυθεντικότητα’, φολκλόρ, ή δυναμική παραγωγή πολιτισμού;»
Συντονίζει ο Ιωάννης Μάνος**

**"Ο ελληνικός παραδοσιακός χορός στην μετα-παγκοσμιοποιημένη εποχή"
Δημήτρης Γουλιμάρης**

**"Τοπικές χορευτικές αισθητικές και υπερτοπικές (κατά)χρήσεις"
Χρήστος Παπακώστας**

**‘Να χορέψω ή να μη χορέψω;’:
"Ένα σχόλιο για τη σχέση της χορευτικής πράξης με τις τοπικές, υπερτοπικές και
εθνικές χορευτικές ταυτότητες"
Ιωάννης Μάνος**

**"Η πολιτική χρήση των τοπικών ενδυμασιών:
Παραγωγή της «τοπικότητας» στον επαναπροσδιορισμό του συνανήκειν"
Νάντια Μαχά**

**"Εθνικοί, πανελλήνιοι και τοπικοί χοροί:
Ιδεολογικές αναφορές και πολιτικές επιδράσεις στο χορευτικό ρεπερτόριο"
Ελευθερία Γκαρτζονίκα**

Κυριακή 7/10

**Δ. ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΤΟΥ ΧΟΡΟΥ –
ΜΕΘΟΔΟΙ ΚΑΙ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ
Δ2. «Ένα μάθημα παραδοσιακού χορού
με στόχο την ολόπλευρη ανάπτυξη των παιδιών»**

09.00-10.30	Βιωματικό εργαστήρι ✓ Είναι το μάθημα μου «αναπτυξιακά κατάλληλο»; ✓ Πώς μαθαίνει ένα παιδί; ✓ Ποιοι είναι οι στόχοι ενός μαθήματος παραδοσιακού χορού για παιδιά; ✓ Δραστηριότητες με στόχο τη γνωστική ανάπτυξη	Φωτεινή Βενετσάνου
10.30-12.00	Βιωματικό εργαστήρι ✓ Δραστηριότητες με στόχο την κοινωνική-συναισθηματική ανάπτυξη ✓ Ποιους χορούς θα διδάξω; ✓ Μια φορά κι έναν καιρό... ✓ Σχεδιάζοντας ένα ...συναρπαστικό μάθημα για παιδιά!	Φωτεινή Βενετσάνου

12.00-12.30, Διάλειμμα 30'

Ε. ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΚΑΙ ΟΜΑΔΙΚΕΣ ΑΣΚΗΣΕΙΣ (PROJECTS)

12.30-13.30	✓ Προετοιμασία και επεξεργασία των παρουσιάσεων σε συντονισμό, συνεργασία και συζητήσεις με τους αντίστοιχους εισηγητές
13.30-15.30	✓ Παρουσίαση των projects (15' διάρκεια για κάθε παρουσίαση)

15.30-16.00

**Σύνοψη, συμπεράσματα, επισημάνσεις,
κλείσιμο των εργασιών του Θερινού Σχολείου**